



Gestión de la biblioteca digital: programas comerciales versus software libre

Principales actores dentro de la distribución comercial de libros electrónicos en las bibliotecas universitarias

Fernando Pérez Arranz

Resumen: Los libros electrónicos forman parte, cada día más, de los servicios que ofrecen las bibliotecas. Este tipo de contenidos ha venido a sumarse a los tradicionales que ofrecen las bibliotecas, especialmente las universitarias. En este trabajo se describen los aspectos generales de las principales empresas suministradoras de este tipo de información.

Tradicionalmente las bibliotecas han sido siempre, por definición, un servicio público. Como tal, dan servicio al colectivo para el que han sido creadas: las públicas que sirven al ciudadano, las que prestan sus servicios a las instituciones a las que pertenecen, Pero nadie se hubiera atrevido a pensar que podían convertirse en un negocio. Pues bien, la aparición de los libros electrónicos ha venido acompañada de nuevo concepto empresarial y algunos inversores han visto la rentabilidad ofreciendo los principales servicios bibliotecarios; tan tradicionales como puede ser el préstamo. Existen diversas iniciativas empresariales, pero básicamente todas funcionan de manera muy parecida. Aquí, los libros electrónicos están disponibles en tiendas electrónicas. Éstas son espacios web habilitados al efecto, en los que se pueden consultar los eBooks y descargarlos inmediatamente al ordenador personal o al aparato lector. Esto tras haber abonado el importe correspondiente mediante una tarjeta de crédito o mediante algún otro sistema contemplado en comercio electrónico. El comercio electrónico se está imponiendo cada vez más y es, en general, un medio seguro. La tienda con la que se trate debe de tener un certificado de seguridad actualizado o una pasarela de pago con una entidad bancaria conocida. Una vez realizada la compra, el libro es descargado al aparato lector del usuario, y siempre se habilita un espacio personal en el que esa compra está disponible por sí, en algún momento, bien por pérdida del aparato o por tener que formatear el disco duro, se debe de realizar la descarga del mismo título. Se pueden distinguir las librerías electrónicas que venden sus libros electrónicos directamente a las personas que los adquieren. Y por otro lado podemos encontrar otras librerías que su oferta de negocio está más orientada a prestar sus servicios a bibliotecas. Estas contactan con bibliotecas de instituciones y ofrecen la suscripción al acceso en línea a un volumen de libros electrónicos. Las bibliotecas en realidad compran el "acceso" al texto completo del número de libros contratado, y éstos se hallan en la memoria del ordenador de la empresa suministradora. La biblioteca ofrece a sus usuarios el acceso a este volumen de libros –la mayoría sólo en inglés- desde el catálogo automatizado de la biblioteca,

o bien desde casa gracias a una palabra de paso suministrada por la biblioteca. Los libros descargados no sólo muestran el texto del ejemplar; van acompañados de las ilustraciones al igual que el soporte tradicional. Los usuarios pueden buscar entre los libros de un fondo de temática variada, realizar préstamos y devoluciones, eso sí de forma digital a través de Internet. Prácticamente todos los sistemas permiten realizar las búsquedas por autor, título, materia, palabra clave a través de índices, con combinaciones booleanas, e incluso de palabras dentro del texto. Esta búsqueda puede ser realizada sobre un libro o sobre toda la colección. Además, los textos pueden ser personalizados por los usuarios: resaltando frases, escribiendo notas en los márgenes, extrayendo párrafos o marcando páginas para posteriores consultas, y estas modificaciones se almacenan en un espacio en la memoria del sistema dentro del periodo en que el usuario tiene el texto en préstamo. Los creadores nos indican para qué nivel académico de grupos de usuarios van dirigidos los textos. Fundamentalmente estos son estudiantes universitarios del ámbito anglosajón, que han de realizar diversos trabajos (papers) durante el curso y debido a esto, la mayoría de los libros electrónicos de estas bibliotecas versan sobre no ficción; es decir, enfocados para encontrar información, no al ocio. El usuario típico lee sólo uno o dos capítulos o páginas concretas. En la actualidad se está diversificando la oferta comercial y está aumentando también la oferta de libros en español. La lectura de estos textos electrónicos está más diseñada para realizarlo en línea sobre ordenadores personales conectados a la red, que sobre aparatos lectores de bolsillo o dedicados.

Funcionamiento Básico

Prácticamente todas las empresas suministradoras de textos en formato electrónico, funcionan de manera muy similar. Las siguientes características podemos encontrarlas dentro de las distintas marcas comerciales que más tarde nombraremos. En primer lugar diferenciaremos aquí los contratos sobre los que ofrecen acceso simultáneo de un número concreto de usuarios a la colección, o incluso a un mismo libro. En algunas se pagarán 2, 3, 5 ó el número de accesos que pacte la Institución dentro del contrato. Otros tipos de contrato, como en NetLibrary, cada título sólo puede ser consultado por un lector cada vez; como en los libros físicos. Este modelo imita al de la Biblioteca tradicional en el sentido de que para poder prestar a dos personas simultáneamente un libro, la institución debe comprar dos ejemplares. La mayoría de las empresas existentes ofertan sus servicios a cualquiera que quiera suscribirlos. Las tecnologías de la información y las redes de ordenadores se lo permiten, y por tanto pueden ofrecer sus fondos bibliográficos tanto a una biblioteca pública de Minnesota como a una universitaria de Malasia, aunque un vistazo más en profundidad a la temática y al contenido deja ver está más dirigida para los usuarios norteamericanos. Últimamente parece que se han dado cuenta de que el mundo hispano-parlante puede ofrecer grandes oportunidades de negocio y están ampliando sus contenidos en a este sentido. Un ejemplo que denota que las editoras actuales están diseñadas de momento de forma exclusiva para usuarios norteamericanos es, por supuesto, por su contenido, que está en inglés y en segundo lugar por los diccionarios que están integrados en este sistema, que son de voces americanas. Al llegar a una palabra que no entendamos podemos ver su significado gracias a los diversos diccionarios que el sistema lleva integrados, haciendo un doble clic en la misma. Es posible también escuchar en audio la pronunciación de cada palabra. El tipo de suscripción también puede variar. Desde periodos cortos de tiempo a suscripciones que te garantizan la disponibilidad del libro “de por vida”. Además muchos pueden ser leídos, incluso si no tienes el ordenador conectado en ese

momento, e incluso bajados a aparatos de lectura dedicados para ser leídos a la vez que nos movemos. En cualquier editora digital, se pretende que la lectura de los libros electrónicos sea lo más parecida a los ejemplares físicos. Al abrirlo son mostrados con el texto, índices o tablas de contenido y las ilustraciones originales. Entre los libros ofertados podemos encontrar una temática diversa, como economía, educación, filosofía, historia, literatura, medicina, negocios, religión, sociología, tecnología, etc. Prácticamente todas estas compañías ofrecen un paquete completo de gestión de la colección de contenido electrónico, y prometen una integración completa con el resto de nuestra colección y de nuestro flujo de trabajo. Así muestra una serie de herramientas para la selección y adquisición, donde se generan y guardan las listas y pedidos en línea. Incluso algunas incluyen un sistema de difusión selectiva de la información (DSI), informándonos periódicamente de los nuevos contenidos que coinciden con nuestro perfil. De cara a nuestros usuarios, todos los programas cuentan además con una serie de herramientas que permiten buscar palabras o frases en el texto, hacer anotaciones, subrayar, etc. Los libros pueden ser buscados por título, autor o palabra clave o incluso una palabra o frase dentro de todos los libros de “nuestra biblioteca”, formados por el conjunto de ejemplares suscritos.

Cómo funcionan las principales editoras electrónicas

Una biblioteca compra una colección de títulos electrónicos del mismo modo que lo haría por el sistema tradicional. La editora de contenidos digitales proporciona a la Institución el programa integrado de gestión de libros electrónicos y para poder leerlos. Los programas de las principales empresas ofrecen versiones compatibles para PC y Macintosh. La biblioteca determina la estrategia de la autenticación, por la cual proporciona el uso de los libros bien sólo desde el OPAC dentro de la biblioteca o suministrando cuentas a usuarios autorizados a su uso desde el exterior a través del Website de cada empresa.

El precio de los libros electrónicos

Existen pequeñas diferencias entre las diversas empresas que ofertan este tipo de servicios, pero la mayoría siguen el siguiente patrón. Los precios de los libros suelen estar basados en el que ponen los editores. Para dar una versión resumida de las tipologías de los contratos; la mayoría de las empresas ofrecen dos modalidades distintas a la hora de acceder a sus libros electrónicos: Libros en régimen de acceso temporal, que ofrece acceso durante un periodo de tiempo, por ejemplo un año. El precio que se ha de pagar por cada libro suele suponer aproximadamente un 10 % de su precio en su formato de encuadernación más caro. O bien lo que llaman canon perpetuo con un uso continuado de por vida, garantizado por, por ejemplo NetLibrary. El importe de esta modalidad es el más caro, y supone el precio equivalente al de formato más caro, más un 50 %. No obstante, generalmente suelen existir negociaciones económicas entre las instituciones o consorcios bibliotecarios y estas empresas, en las que se pactan los precios en función del volumen de usuarios a los que va a dar servicio, número de ejemplares adquiridos, etc.

Al adquirir un ejemplar en régimen de canon perpetuo, NetLibrary dice garantizar para nuestra biblioteca la misma disponibilidad de él que uno que haya sido adquirido impreso, pero sin tener que instalar nuevas estanterías, destinar espacio en nuestro recinto o invertir en software o hardware adicional. Esto además permite que podemos dar servicio las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Gracias a este préstamo y devolución automáticas se evitan pérdidas, hurtos, ejemplares dañados y nadie devuelve los libros tarde. El sistema permite además asignarle un periodo de préstamo diferente a cada ejemplar electrónico por si alguno es más utilizado o debe estar disponible para más usuarios.

Todos los programas que acompañan y gestionan nuestra colección digital son capaces de suministrar informes de diversos aspectos relativos al uso de esta colección, para mantener un seguimiento y control de su uso. Por medio de este tipo de herramientas, las empresas suministradoras ponen a disposición de las bibliotecas clientes una serie de herramientas que incluyen informes estadísticos de uso, número de veces que un usuario han tratado de tomar prestado un libro, pero no ha podido ser prestado por que no estaba disponible, frecuencia con la que se utilizan determinados títulos para ver su demanda. Estos informes pueden ser de mucha utilidad para evaluar nuestro sistema de préstamo o como orientación para realizar futuras intervenciones.

Para que los registros de los libros suscritos de esta manera estén plenamente integrados en el catálogo de nuestra Biblioteca, deben de ser suministrados de manera completa en formato MARC 21

El acceso a los libros electrónicos es posible por medio de cualquier PC conectado a la red dentro o fuera de la Institución en cualquier momento y utilizando los mismos modelos de circulación que con los libros tradicionales: un usuario un libro, y por un periodo de tiempo, o bien contratando un número máximo de accesos simultáneos.

Una vez encontrado el libro elegido, lo podemos hojear en línea o bajarlo a nuestro ordenador, prestándolo durante un periodo de tiempo fijado en la licencia del contrato. Al finalizar este periodo de tiempo, el libro “se devolverá” automáticamente, desapareciendo de nuestra máquina.

Como se ha dicho antes, todas las editoras poseen una serie de libros de acceso gratuito. Estos son textos clásicos o en general ejemplares cuyos derechos de propiedad intelectual han caducado, o bien el autor ha renunciado a ellos. Para acceder a ellos también es necesario crear una cuenta gratuita y descargarse el programa gestor.

La protección de los derechos de copia y la protección del copyright fueron los principales argumentos discutidos en las reuniones que surgieron desde que aparecieron las principales iniciativas electrónicas. Cada empresa funciona de una manera distinta; NetLibrary afirma que protege los derechos de propiedad intelectual gracias a un sistema de protección que lleva cada libro limitando el número de copia o impresiones. Otros como ebrary permite copiar o imprimir cualquier cantidad, pagando cada copia o impresión.

Cómo se producen los libros electrónicos

Las editoriales suministradoras de servicios electrónicos reciben los nuevos títulos de los editores en formato impreso o electrónico. Tanto el ejemplar impreso como el electrónico deben ser convertidos a los formatos propietarios de cada editorial. Ya hemos dicho que cada empresa posee un software propio, incompatible con cualquier otro. Todo lo que no es texto; diagramas, ilustraciones, etc. debe ser integrado en este documento electrónico. Además deben estar activos los enlaces; desde la tabla de contenidos o índice al texto, u otros que permitan unirle mediante hiperenlaces con otros puntos. Además se deben de integrar los diccionarios que permiten haciendo doble clic en una palabra activarlos para mostrar automáticamente la definición. Cada eBook debe de emular a su pariente de papel.

Dónde se pueden adquirir los libros electrónicos

La compra o suscripción de los libros electrónicos puede ser realizada directamente a cualquiera de las empresas suministradoras de información electrónica a través de su Web site. Pero también es posible realizarla por medio de distribuidores autorizados, como Blackwell's, EBSCO, u otros. Esta es una práctica cada vez más utilizada y se trata de un servicio nuevo y añadido a los que ya vienen ofreciendo las distribuidoras que visitan las bibliotecas. Esto constituye un esfuerzo por ponerse al día por parte de los distribuidores que tradicionalmente surten de libros a las bibliotecas. Así el trato es algo más cercano; los propios distribuidores suelen enviar las novedades a los centros bibliotecarios por si son de su interés. Para aspectos más técnicos sobre el software o de contenido no "librario" si es necesario contactar directamente con [las empresas suministradoras de información electrónica](#).

A continuación se van a exponer las principales iniciativas suministradoras de servicios bibliotecarios y una breve descripción de cómo funcionan.

Questia



Questia¹[1] Media Inc. ofrece su fondo de textos a los usuarios con un nivel equivalente a bachillerato o universitarios y pertenecientes al ámbito anglosajón; y está mas dirigida a los usuarios directamente que como servicio complementario dentro de una biblioteca tradicional. Ofrece una suscripción de acceso en línea sobre 50.000 títulos (libros, periódicos, obras de referencia, ...) especializados en humanidades y ciencias sociales y su cobertura no llega a nuestro idioma. Los estudiantes pueden consultarlo en línea desde cualquier lugar y a cualquier hora; por 149 \$ al año, 19,95 \$ al mes o 9,95 \$ la semana de servicio. El sistema es ofertado como una herramienta útil para la realización de trabajos académicos con el sistema de corta y pega en el que deja patente la procedencia de la nota mediante cita

1[1] <http://www.questia.com>

bibliográfica. Esta última puede ser elegida de entre una variedad de estilos diferentes de citas. No permiten descargar libros enteros con la intención de proteger los derechos de autor, según sus responsables. El sistema muestra sólo una página cada vez, y sólo es posible imprimir la página que se está viendo.

Questia permite a un número ilimitado de usuarios, acceder de forma simultánea al mismo texto, e incluso a la misma página.

Safari Tech Books Online



Se trata de una biblioteca digital que forma parte de la oferta de ProQuest Information and Learning. Safari Tech Books contiene libros técnicos en línea cuyos únicos campos temáticos son la informática y las tecnologías de las telecomunicaciones. El grupo lo forman dos empresas especializadas en la edición de libros técnicos, como son O'Reilly & The Pearson Technology Group, con título de editores como tan heterogéneos como, Addison-Wesley Professional, Adobe Press, Cisco Press, Prentice Hall PTR, Que, Sams y Microsoft Press. Lo cierto es que todas juntas, equivale a hablar de más de la mitad de los libros técnicos publicados en el ámbito anglosajón sobre informática y tecnologías de la información; en algunos casos los libros de Safari, no se encuentran en formato impreso.

Dentro de la oferta de Safari Tech Books, podemos encontrar más de 20 categorías incluyendo negocios, inteligencia artificial, referencia, e-comercio, e-negocios, informática general, programación, tutoriales de todo tipo de programas, administración y diseño programas informáticos, etc.

Su funcionamiento es muy parecido a las otras. El acceso simultáneo a esta biblioteca digital es limitado. Es necesario contratar una suscripción a un número de puestos simultáneos, por ello es común encontrar en las páginas web de las bibliotecas mensajes de advertencia de este límite. La incorporación de los fondos suscritos permite consultar los títulos individualmente a través del OPAC, o en su conjunto a través del portal de Safari. Utilizando la herramienta llamada Bookshelf, el sistema nos muestra un listado con los títulos suscritos. También es posible listar todos los libros desde el OPAC tecleando Safari Tech Books.

Es, con diferencia la biblioteca digital que presta sus servicios a instituciones educativas, que más nos encontramos hoy por hoy en bibliotecas universitarias españolas. Es posible acceder a una biblioteca digital Safari Tech Books, en las bibliotecas de universidades, como la Carlos III de Madrid, la Rey Juan Carlos, la Politécnica de Madrid, de Sevilla

Ebrary



La compañía Ebrary¹[2] fue creada en 1999 por Christopher Warnock (fundador de Adobe Systems Inc.) y Kevin Sayar y desarrolla programas y servicios para el suministro de documentos en línea. Por ello desarrollaron su software propietario, el ebrarian, para leer en línea textos electrónicos. Éste está basado en el formato PDF, con lo que los contenidos son mostrados con el mismo aspecto que sus análogos de papel. Ebrary ofrece un único paquete en línea que incluye más de 20.000 obras y que son incorporadas al OPAC de la biblioteca. Con él, cualquier usuario puede buscar y consultar documentos sin pagar suscripción; sólo pagan lo que copien o impriman (incorpora unas herramientas que facilitan el *corta y pega* en otro documento). De manera personal el usuario abre una cuenta con un fondo en dólares, donde se van descontando los gastos; 25 centavos por cada impresión de una página o texto copiado.

El usuario puede guardar sus anotaciones, texto resaltado y marcadores en su estantería personalizada. La información copiada o impresa compensa a los editores sobre sus derechos de autor e incluye automáticamente la referencia bibliográfica. El sistema ofrece acceso en línea a un número ilimitado de usuarios de manera simultánea. Podemos encontrar libros, mapas, periódicos y anuarios. Ebrary se ha asociado con grandes editoriales como McGraw-Hill, Taylor & Francis, Cambridge University Press, Penguin Classics o Random House para poder realizar una mejor oferta. Según sus responsables, Ebrary da a la biblioteca anfitriona el 5% de los ingresos sobre las copias e impresiones vendidas a través del ordenador de la biblioteca. Ebrary tiene unas cuotas anuales de licencia diferentes dependiendo de muchos factores. El precio exacto varía dependiendo del tamaño de las organizaciones, el número de documentos o el nivel de personalización que necesiten sus usuarios.



En su portal es posible acceder a unos cuantos libros gratuitos, incluso en español sin necesidad de tener suscripción de ninguna biblioteca. Desde noviembre de 2001 que firmó una alianza con la empresa de contenido digital e-libro¹[3], para distribuir sus servicios bibliotecarios por todo el mundo y ofrecer textos de contenidos académicos. Con lo servicios de e-libro, cuentan entre otras bibliotecas españolas, la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Los documentos de e-libro, también son presentados en formato PDF; y el ebrarian, es el programa que los gestiona.

La suscripción a e-libro es anual, y se calcula en función del tipo de biblioteca (académica, pública, de empresa, etc.), del número de usuarios y por el tipo de acceso: todos los documentos de la plataforma o colecciones temáticas. Los registro se integran en el catálogo automatizado a través del envío de los

registros en Marc 21 internacional. Además e-libro permite difundir las publicaciones, apuntes, tesis, etc. de cada centro sin importe adicional. Cada centro puede decidir si sus contenidos se pueden consultar en todas las bibliotecas suscritas a la plataforma o no. Así se puede limitar el acceso a determinadas colecciones temáticas para todos sus usuarios, o para diversos colectivos.

El acceso simultáneo es ilimitado, con lo que no hay restricción en el número de usuarios que pueden utilizar a la vez el mismo documento. El sistema e-libro, permite imprimir o descargar en un disco hasta 40 páginas por conexión, de 5 en 5 páginas. Para imprimir o descargar más páginas, basta con realizar una nueva conexión.

Dentro de las colecciones académicas de e-libro, podemos encontrar:

- Negocios y economía
- Informática e ingenierías
- Humanidades (sobretudo Historia americana, antigua grecia y romana, Lingüística y crítica literaria)
- Ciencias físicas y ciencias de la salud
- Ciencias sociales y del comportamiento
- Español, de todas las áreas académicas. Las editoriales: Alfaguara, Editorial sudamericana, ibronauta, Sudestada, Visión libros, Pluma y papel, El universal, Ambrosía, Federación Internacional del Medio Ambiente, Edicial, Agora, Punto de vista, Ediciones Sitio, Indicio, Ethos, Pearson, AICD/OEA, Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), Universidad Politécnica de Valencia.
- Colecciones por editoriales, de tipología muy diversa
 1. Byron Hoyt, 8.394 partituras de obras clásicas para orquestas y de diversos compositores
 2. Datamonitor Industry Reports, 2.500 informes de distintos sectores industriales
 3. Society of Manufacturing and Engineering, libros y artículos técnicos sobre ingeniería
 4. Octavo (Manuscritos y libros raros), trabajos de la tradición occidental

De todas las colecciones anteriores también se extraen ejemplares para crear colecciones especiales, como por ejemplo colección para bibliotecas públicas

Books 24x7¹[4]



Es una biblioteca especializada en distribuir textos electrónicos de informática y de áreas relativas a ordenadores y su objetivo no son los usuarios individualmente, sino servir como complemento a los servicios de una biblioteca. Su funcionamiento es muy similar a NetLibrary, permitiendo igualmente buscar por autor, título, editor, ISBN, palabra clave, e incluso palabras dentro del texto, y hojearlo antes de tomarlo en préstamo. Para ello hay que ser suscriptor o usuario de la biblioteca que ha realizado la suscripción de un volumen de libros.

Los documentos son suministrados en formato PDF y sus fondos bibliográficos están divididos en tres colecciones distintas. Los precios que acompañan son por cada puesto de usuario y año:

- IT Pro (Colección referente a tecnologías de la información) \$399.00
- Business Pro (Relativo a negocios y financiero) \$399.00
- OfficeEssentials (Asistente de aplicaciones de programas de ofimática, diseño gráfico, etc.) \$49.00

Esta biblioteca facilita la difusión de lecturas del profesor entre los alumnos de una asignatura y para ello posibilita elegir un grupo de libros para colocarlos en la estantería virtual, marcar secciones concretas de cada libro, hacer anotaciones y finalmente elegir una lista de usuarios que pueden acceder a estos contenidos.

Los creadores de Books 24x7 afirman que es posible descargar los textos sobre un ordenador de bolsillo Palm VII.

NetLibrary



El modelo de servicio ofrecido por NetLibrary¹[5] está dirigido principalmente a los usuarios de una Biblioteca física, no al usuario individual, y su política se basa en "un libro, un lector". En 2002 fué adquirido por OCLC¹[6] (Online Computer Library Center) y forma parte de su oferta de servicios bibliotecarios.

Con sede en el norteamericano estado de Colorado desde 1999, oferta sus servicios de contenido digital a todas las instituciones bibliotecarias del mundo,

NetLibrary no es un servicio que funciona por suscripción; las bibliotecas clientes poseen los libros. Según sus responsables, el sistema protege la propiedad intelectual limitando la cantidad de texto que un usuario puede descargarse o copiar, y limitando el uso del libro de un usuario a la vez. El sistema avisa automáticamente al usuario cuando se ha excedido de este límite. Los usuarios pueden copiar o imprimir páginas sueltas. Según NetLibrary, si el sistema detecta que un usuario está copiando o imprimiendo muchas páginas, mostrará un aviso advirtiéndole de que no continúe con esta copia masiva. Si esto continúa la cuenta de acceso de este usuario a la biblioteca digital puede quedar inactiva durante un periodo de tiempo y pasar un aviso de lo ocurrido a las autoridades de la biblioteca.

Para usar la biblioteca de NetLibrary, debemos tener instalado en el aparato que utilicemos el software NetLibrary eBook Reader. El sistema permite hojear el ejemplar durante un periodo de tiempo antes de decidir si se toma en préstamo. Los libros de NetLibrary, tomados en préstamo, pueden ser consultados sin que el aparato que utilicemos esté conectado en línea en ese momento.

Es posible acceder a NetLibrary mediante un ordenador u otros aparatos destinados a la lectura electrónica, conectado a la red.

Para poder referirnos a España debemos de decir que existen ahora mismo dos librerías principales que ofertan sus libros electrónicos mediante venta, directamente a los usuarios. Estas surgieron tras desaparición en 2001 de veintinueve.com, la librería electrónica de la editorial Planeta. Estas son Liberuned y Fahrenheit 451.

[Liberuned.com](#)

Es la librerías electrónica de la Universidad Nacional de Educación a Distancia¹[7] (UNED) que funciona desde 2002 y posee una colección de textos en formato electrónico sobre diversas ramas del saber. Estos formatos que ofrecen son los habituales: Microsoft Reader y Adobe Reader. El contenido de estos libros es una parte de los que edita el servicio de publicaciones de la UNED. Muchos son enfocados a los alumnos que cursan sus estudios en esta institución a distancia, y otros están dirigidos a un público más amplio. También podemos encontrar un buen número de ejemplares de descarga gratuita. Además algunas de las revistas que la UNED lleva publicando durante años también se editan ahora en este formato. Podemos pedir el número entero o un solo artículo a un precio excelente.

Fahrenheit 451

El carácter general del portal que ofrece por Fahrenheit 451 es mucho más general en varios aspectos; por un lado por que la colección que encontramos es más variopinta; desde ensayos y textos académicos hasta libros de poesía o novela, de todas las épocas. Además porque sirve de escaparate para otras editoriales de mayor o menor prestigio, pero que de momento de muestran con cautela. Así podemos encontrar a Anaya o Espasa.

Obras de referencia electrónicas

Además podemos encontrar otro tipo de suministradores de contenido electrónico, especializados en obras de referencia. Estos ofrecen igualmente sus servicios a las bibliotecas:

Macmillan

La distribuidora norteamericana Macmillan¹[8], ofrece una colección de distintos diccionarios y enciclopedias en formato electrónico. Además incluye diversas revistas electrónicas muy conocidas en el área de ciencias, tales como Nature o Scientific American.

Oxford Reference Online

Este prestigioso¹[9] distribuidor muestra una selección de 120 diccionarios y obras de referencia. Para su uso incluye una única base de datos que permite distintas tácticas de búsqueda, tales como las referencias cruzadas.

Xrefer

Xrefer¹[10] se lanzó por primera vez en el Reino Unido en 1999 con el anuncio de que sería una obra de consulta y referencia global, en cuyo interior aglutinara de manera integrada distintas obras de referencia. Está gestionado por el programa de Xrefer que también permite búsquedas con referencias cruzadas.

Portales Temáticos

Además podemos encontrar otro tipo de empresas suministradoras que ofrecen dentro su portal una oferta extensa: libros, revistas y bases de datos, etc. Dentro las universidades

españolas hemos encontrado algunos casos de suscripción de sus servicios. Los más comunes son:

[LION \(Literature Online\)](#)¹[11]



Se trata de un portal de literatura anglosajona y da acceso a una colección de más de 350.000 obras a texto completo de literatura en lengua inglesa desde el siglo XVIII hasta nuestros días (poesía, drama y prosa de escritores ingleses y norteamericanos). Este portal británico de la editorial Chadwyck-Healey contiene además 147 revistas electrónicas, comentarios a las obras y otras fuentes de información como las bases de datos:

- [MLA International Bibliography, Annual Bibliography of English Language and Literature, 1920- \(ABELL\)](#).
- [Criticism and Reference](#)

También podemos encontrar:

Obras de Referencia:

- [MHRA's Annual Bibliography of English Language and Literature, 1920-](#)
- [Bibliography of American Literature](#)
- [The Encyclopedia of Post-Colonial Literatures in English](#)
- [Webster's third New International Dictionary, Unabridged](#)
- [Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism](#)
- [New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics](#)
- [Concise Oxford Dictionary, Webster's Dictionary](#)
- [Shakespeare Glossary](#)
- [Etc.](#)

Acceso a diversas colecciones a texto completo:

[African American Poetry](#)

[American Poetry](#)

[Early American Fiction 1789-1850](#)

[English Drama](#)

[English Poetry](#)

[American Drama 1714.1915](#)

[Canadian Poetry](#)

[Early American Fiction 1789-1875](#)

[Eighteenth –Century Fiction](#)

[English Poetry](#)

King Kames Bible
Twentieth-Century African American Poetry
Twentieth-Century english poetry

Faber Poetry Library
Nineteenth-Century Fiction
Twentieth-Century American Poetry

IEEE Conference, Proceedings & Standards

IEEE HOME SEARCH IEEE IEEE XPLORE JOIN IEEE

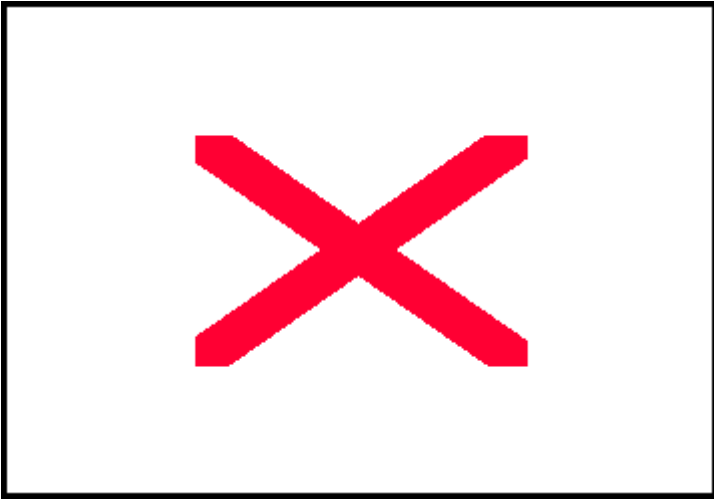


Se trata de un portal que ofrece revistas, ponencias de congresos y normas a texto completo sobre ingeniería electrónica y computación. IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) se ofrece como una base de datos a texto completo de ingeniería eléctrica, electrónica e informática, tecnología de la información, telecomunicaciones, física aplicada y otras disciplinas técnicas. Contiene cerca 740.000 documentos procedentes de casi 12.000 publicaciones del IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) y del IEE (Institute of Electrical Engineers). Se maneja a través del interfaz de consulta IEEE Xplore y permite recuperar las publicaciones desde 1988 y las normas (Standards) vigentes del IEEE, así como los sumarios desde 1950. Según los responsables, la actualización es diaria para revistas y estándares, y mensual para conferencias. Los textos son mostrado en formato PDF Full-Text y en algunos casos HTML.

Como vemos, son muchas las editoras electrónicas que ofrecen sus productos a texto completo, de forma *online*, generalmente a través de suscripción.

Conclusión

Aquí se han mostrado brevemente los principales actores de la nueva escena que aparece en el panorama actual de los servicios bibliotecarios. Pero el papel protagonista lo tenemos nosotros; el lector individual, que con su uso será el que siente las bases definitivas dentro de las distintas tendencias que ahora surgen en el mercado. Estas propuestas nos muestran nuevas posibilidades y afectarán en la forma en que hasta ahora hemos accedido a la información. Por otro lado el uso del libro en papel no desaparecerá, pero las bibliotecas deben ir con los tiempos y moverse en el sentido en el que se muevan los nuevos hábitos de sus usuarios, que son el motivo de su existencia.



Pago con el sistema de Ebrary
